

**राज**  
कॉमिक्स  
विशेषांक  
मूल्य 20.00 संख्या 279

# कालचक्र

नागराज





काल से न जीता बड़े। बड़े-बड़े सूरमाओं की परछाईं दे कुछ है समया। नगराज की भी हमेशा के लिए कत जाना होगा राज, जब

धूमना...

संजय गुप्ता की  
पेशकश

# कालचक्र

ये तुमको ब्रह्माण्ड के असर  
संरक्षक की सत्ता है नगराज!  
एक बार इंसानों की जिन्दगी में  
अपनी शक्तियों का दुरुपयोग देना  
बंद करके देखो कि क्या होता  
है!

पर तुम ऐसा कायदा  
ही कर पाओगे! क्योंकि किसी  
पर भी जुल्म होते देखकर तुम  
अपने-अपको नाराजानियों  
का प्रयोग करने में नहीं रोक  
सकते।

हीक है। मैं अपने-  
अपको 'समलोकनादेश' देना  
हूँ कि एक सप्ताह तक मैं चाहूँ  
तो भी नाराजानियों का प्रयोग  
नहीं कर पाऊँगा!





काल का वक्त- बंगाली लोगों के लिए भारती न्यूज चैनल पर आने वाले समाचारों का वक्त बज गया था-

क्योंकि काल मान बने आने वाला प्रोग्राम था 'भारती बुल्वेस्टिगेटर्स'-

आप कश्मीर में पैदा हुआ मे रहते आप बाबा मुर्शिदा मदद! इस दौरान आतंकवाद के आपने कई रूप देखे हैं! कौन सा रूप असली लगता आपको?



उनके सारे रूप भूते हैं! पहले हम उनको आजादी का सिपाही मानते थे! उनको पकड़ देकर अपने घरों में लकते थे! लेकिन अब तो ये हम पर ही जुल्म दाते हैं! हमारे लड़कों से जबन गोशियां चमकाने हैं! अब तो हम ... हम उनसे निजात चाहते हैं!

ये हमारे लिए नहीं, बल्कि अपने उन आजादों के लिए लड़ रहे हैं, जो कश्मीर को पकड़ी देहा के हाथों बेच डालना चाहते...

**कल्लू**

**हउ हउ हउ हउ**

रबुदा कसस, इस अकेली लड़की ने बक- बककर बह कर दिखाया तो ब्रिन्डसलजी स्लबाद नहीं कर सकी! उसके मेहनती भास कश्मीरी को हमसे दूर कर दिया है!

वे हमारी असली योजना को समझ गए हैं! लेकिन कश्मीरी भोले- भासे हैं! उनकी हम फिर से अपने जाम में फंसा सकते हैं! बहरने ये लड़की हमारे रगने से हट जाए!



हमको हमने चिट्ठी भेजी थी! पर हमने उस पर ध्यान नहीं दिया!

अब हम कश्मीरी हमसे भेजेंगे हमको कश्मीर करने के लिए!





अबाले बिल, राजनगर में-

भारती जी, मुझे अपनी बड़ी फिक्र हो रही है। अपने पास-पास कचारा की धमकी भरी चिड़ड़ी की बिल्कुल तरह अंदाज कर दिया है। वे बहुत खतरनाक लोग हैं। आपको सतर्क रहना चाहिए।

आप मेरी झुलसी फिक्र क्यों कर रहे हैं पद्मिनी जी?

BHARTI TOWER

क्योंकि मैं "भारती कम्युनिकेशंस" के बिल में 49 प्रतिशत का पटनर हूँ। कंपनी अधिक आपकी मुकामान पर चलाती है। मुझे अपने ही बिलिंग दारब हो...

BHARTI TOWER

आप ही तो कंपनी को चला रही हैं। इतना बड़ा मुकामान तो मैं बर्बाद कर पाऊँगा और न ही हमारी शोषण धारक अंदाज।

ओ, तो बात ऐसे की है।

बैले अगर मुझे कुछ ही जाए पद्मिनी जी तो मैंने अपनी बसीयान बहाकर रखी है।

ओह!

भारती! मुझ पर नैडम!

बड़ा बहुत सीज है आपका नैडम भारती जी...

अरे, धक्का देकर फूट मिला। गोमियाँ

कि घटीत दमने की गोमियाँ हैं ये भारती की भारती!

बहुत बक-बक कर लिया तुने अब तेरे और हमारे बीच में सिर्फ...



... तेरी मौत है।

गोलियों, निश्चित तौर से भारती और पहलोज के डरानों को चीर डालनी-



अगर वे उन तक पहुंच पातीं तो-



मौत उनकी नहीं, तुम लोगों की आएगी, अगर तुम लोगों ने तीन सेकंड के अंदर हथियार नहीं डाले तो।



सागराज

तुम फिदावीन तुम्हारे के सिपाही हो। आज देने से नहीं करने। लेकिन हम आज नहीं देने हैं, जब दर्जनों आज ले लेते हैं।



हां, आनकवाह और आनकवाहियों का बुझसा सागराज!

भारती, पहलोज तुम दोनों अंदर जाओ! तुम









सामूली इधे धार कइता है इनकी! इस रात से 'मंटी टैंक' रोने लगे धोड़े आते हैं, जो टैंक तक के पुर्जे-पुर्जे कर देते हैं! तेरा बदन तो टैंक से सैकड़ों गुना मुलायम है! तेरे देख अपनी मौत का धमक!



तुम्हारी बंदूक तो ठंडा पानी धोखली है!

पानी! रात से पानी निकल रहा है! ये तो पानी वाली रात बन गई है! फर कैसे?

और...तेरे कपड़ों को क्या हो गया?



तेरी लंबाई को क्या हुआ है? हम... हम दोनों बच्चे बन गए हैं! दादी वाले बच्चे!

हमारी रातें खिलौने बन गई हैं! ये जड़ है, जादू!



भारा, जमीले!

नहीं, भारा सकते!



हमारी दादियों ने हमको खूंटों से बैंग की तरह बांध दिया है!

नागराज के तीव्र स्पर्श ने इनका कमल धाये



ह... हमें जाने दो नागराज! वर्ना बड़ी बेइज्जती हो जायगी! मैं अपने गुरु का स्मरण कर रहा हूँ!

और मैं तो जन्मल हूँ! हमने पढ़ले जैसा बसा दो नागराज!





पहले जा भी  
चकित था-

ये तो क्या रहा है ? दोनो  
आत्मकवादी बंधुओं के ककर  
माराज के सामने चुपचाप  
क्यों खड़े हैं ?

माराज के सामने पड़-  
कर बड़े-बड़े अपराधियों  
के हाथ-पैर टूटने पहलने  
हैं स्पष्टतः। फिर ये तो  
सामूली आत्मकवादी  
हैं।

पहले जा और दरबान वह देख रहे थे, जो सचवाई थी-

सकलक चुप हो गया- उसने तेज  
काँठों से एक  
आवाज आ  
टकराई थी-



ये तो भारती  
की आवाज है, अगर  
आत्मकवादी बाहर हैं,  
तो अंदर  
कौन सा  
स्वतंत्र आ  
सकता है।

स्वतंत्र बड़ी थी, जिसका  
भारती ने पहले जा से उसे  
अभी जिक्र किया था-



सिफ्ट तेजी से  
नीचे गिर रही थी-

उसको धामने वाले  
नार कायद दूट गए थे-

और आत्मकवादी जो देख रहे थे, वह सभी  
द्वारा पैदा किया गया भ्रम था-



किन्तु हाथ तुम  
दोनों धोड़ी देर के  
निम मो जाओ।  
जब जेल में जाओगे  
तो फिर से पहलने  
जैसे हो जाओगे

बोझना- बोझना माराज-

आवाज सिफ्ट डिडॉप्ट  
से आ रही है; और आवाज  
का स्त्रीत तेजी से नीचे आता जा  
रहा है। यात्री भारती इस सिफ्ट  
के साथ नीचे गिर रही है।



डिडॉप्ट के बंध  
दरवाजे खुले



लेकिन तब तक  
देर हो चुकी थी-

ओऽऽऽह! लिफ्ट  
रकबूम नीचे आ  
चुकी है! नागराज  
की दुर्लभ मान करने  
तक का समय  
नहीं है!

तेज गति से गिरने के कारण  
मजली लिफ्ट का बजन कई  
गुना बढ़ गया था-

लेकिन नागराज इस  
परीक्षा में फेल नहीं हुआ-

ओऽऽऽह!

भारती! अब तुम  
दरवाजे से बाहर  
निकल जाओ।

लिफ्ट बीच  
में अटकती है,  
नागराज!

तुम लिफ्ट की  
बीचें रहो, तभी  
बाहर जाने लायक  
संस्तर बन  
पाएगा!

लिफ्ट ऊपर की तरफ दौड़  
पड़ी-

ओह! किसी की  
सजि का स्वामी है ये! भारती  
को ऊपर से टकराकर अपने  
की कोढ़ि डा की जा रही है!

नागराज की डायरेक्ट डाबने का  
ये खतरनाक दुर्लभ मान था-

लेकिन लिफ्ट नीचे रुक जाने से पहले ही



नागराज दीवार पर वौल पड़ा-

जीत नागराज की ही दुर्क-

मैं लिफ्ट  
से ऊपर आ  
चुका हूँ!  
अब मैं लिफ्ट  
को ऊपर से  
टकराने लूँगा!

लिफ्ट और नागराज की इस दौड़ में-

परन्तु इस बार नागराज समक  
था-

नागराज ने शिरसी  
लिफ्ट को धास दिया-

भारती को  
मरना ही होगा  
नागराज!

लेकिन नागराज के देरबते-  
देरबते लिफ्ट के तार टूटने  
चले गए-

भारती!

अब लिफ्ट मेरे  
कंट्रोल में है! अब  
भारती सुरक्षित  
है!

कौन बोला?  
आsssह!

अरे! ये... ये क्या  
हो रहा है! लिफ्ट के  
टूटे तार अपने-अप  
आपस में जुड़-जुड़  
कर एक सुर धारण  
कर रहे हैं!

और लिफ्ट गहरावों में गीता लम गई-



हाँ, साक्षात् ये तार ही  
मेरा शरीर हैं। केवलवान कह  
सकता है नु मुझे, क्योंकि मेरा  
बलवान शरीर के बल से बना  
हुआ है, ...

कुतना तो मेरे 'कंप्यूटर सिस्टम' से  
'संलग्न' कर लिया है कि मुझे  
सारे बॉय भारती को सफा मुक्ति  
से ज़ादा और असह्य से कर है।  
इसलिए समय बचाने के लिए  
मैं पहले तुम्हको सफा कर  
भारती को

महीनी दुश्मन है  
केवलवान, इस पर मेरी  
विपरीत इच्छा का काम नहीं करेगी  
जिसे दुर्गमिक बल और धर्मिक  
सर्पों का ही संहारा है,



पहला बार काकाज ने ही किया-

धंसक सारों के धसके  
उसके ऊँचे तारों को बिखेर  
देगे. और इसका ऊपर  
अपना ही अपना

तारीज इससे उल्टा ही हुआ-

नू मेरी  
मदद क्यों  
कर रहा है,  
काकाज ने  
मेरे बिम्बेक  
आप ने मेरे  
तारों को उल्टा  
कर आपस में  
जेड़ रहे हैं,  
और मुझे  
और मजबूत  
बना रहे हैं!



काकाज ने जो सोचा था-



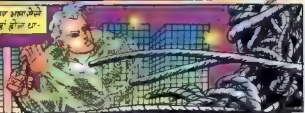
हाथद तुमको  
मरने की जल्दी  
है!

भाले की तरफ, तारों के सिरे काकाज के ऊपर को बीधते दबे गए-



लेकिन काकाज पर भ्रम, जैसे  
बारों का असर कहां होना था-

मुझे  
मरने की  
जल्दी...











धर धराने में इसके लहर उभर  
हो गये हैं, यही मौका है अब  
साथ में कर कर-करके इसके अंदर  
के सर्किटों को बेकार करने का

कैलाश ने यह से कैलाश को दे-

अपनी  
जोड़ना बदल दी-

अरे, इसके सर्किट  
लिफ्ट के डॉक के अंदर  
जा रहा है, यह जल्द  
लिफ्ट को धमके वाली  
रस्सी को तोड़ना चाहता है,  
भारती अभी भी लिफ्ट में  
ही फंसी होगी...



...सुके भारती  
को लिफ्ट से बाहर  
निकालने का

सर्व रस्सी टूटने में पहले ही

भारत लिफ्ट के लॉच  
पहंच चुका था-



और उसके बजू  
लिफ्ट को धमकाने का

ने लिफ्ट को धमके हुए  
ह अब मैं फिर, फिर लिफ्ट को  
से बचने यंत्र के अंदर जा रहा हूँ,  
और तुम दरवाजा खोलकर बाहर  
निकलने की कोशिश करना,



ओ के-भारती  
बस बुरावा  
भांगने है, और मैं  
उसको खोला भी  
चुकी हूँ.



कुछ ही पल में भारती लिफ्ट में बाहर निकल चुकी थी-



मैं बाहर निकल चुकी हूँ, लज्जत!

आब मैं लिफ्ट की धड़कन हूँ, केबलघान का केबलघान नक मरफ मरफ की नीव लूरी पाया है! मेरे धोखे में मैं लिफ्ट में ही गिरेटी, और न ही इसकी मुहलान चूँगी-



केबलघान मरफ की धड़कन मुझे कम पड़ेगी-

धाली केबलघान के 'कंप्यूटर मेंमरी' को भी भारती के बच निकलने का पता चल गया है! और ये भारती मुझे पर ऊपरना चढ़ना है:-



आहहहह



केबल में से बाहर जिनने पतले तार अलग होकर मुझे जकड़ रहे हैं!

इस तारों के तें सक भटके मैं लीव-

... आहहह, लीव कैसे?

ये तार मे पकड़ मैं ही नहीं आ रहे हैं! उल्टा ये मेरे लस में घुसकर मेरे हारीर को तेल चूर वाली धुनी की तरह कट रहे हैं!

इच्छाधारी कलिसि का प्रयोग करके बच निकलना है न!







डॉक्टर को जगाने की लम्बाज का डायर कपड़े में बंधकर आजाद होना शुरू हो गया-

लेकिन यह प्रक्रिया पूरी होने से पहले ही-



सकासक रुक गई

बिजली के हाई वोल्टेज झटकों ने गाराज का ध्यान भंग करके, उसको फिर से ग्राह्य रूप में ला दिया था

नार डायर को काटते जा रहे हैं। जल्दी ही इनकी धार मेरी हड्डीयों के भी टुकड़े कर देगी, और फिर मेरे कटे अंग कभी जुड़ नहीं पायेंगे।

डॉक्टराणी डॉक्टर के सिवाय और कोई डॉक्टर मेरे काम नहीं आ सकता, और बिजली के झटके डॉक्टराणी डॉक्टर को जगाने में बुराबान्न बाध रहे हैं!



आइए



आज छायाद में ही तुम  
आकर ही रहे हो, वह भी  
किमी और छिन्न प्रकाश के द्वारा  
मे लगी, बल्कि एक सदा  
के द्वारा आकाश में  
जहाँ ...

.. वह क्या है? ओ छ  
इस वकन इसी की मक  
मे ही मुझको



मरम्मे बड़ी मुश्किल से उस विचित्र की उपस्थिति  
छिन्न में काम आई-

लेकिन एक बार छिन्न  
कमरे ही राधाजी से उस  
विचित्र की केवलता पर  
उपस्थिति में मरम्मे  
नहीं किया-



ये क्या  
केका है नून  
सक पर २ बंद  
जसी शरीर  
चौक है यह।



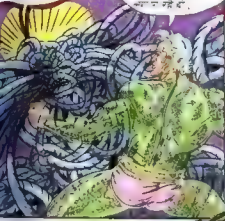
ये जहाँ है  
राज ही है, नून  
में विकलता के निमित्त  
लौकी है, ये मेरे केवलता के  
इनका विकलता कर देना कि  
उनको जोड़कर या दृष्टकर  
रख ही नहीं मरम्मे।



आह! है अपने के बालों की ओड़ने में अपनी चूटरी की सारी ऊर्जा लगा रहा है, लेकिन फिर भी ये किसालन ही दाने जा रहे हैं

ये नुस्खारी मजबूत है, के बालों से मेरी मजबूत हो बल हो गई है नुस्खारी ऊर्जा की स्वयं दूसरी तरह होने के कारण नुस्खारी ऊर्जा ही

अब मैं नुस्खारी असल असल ही चुके के बालों पर नभ तक कर कर रहा हूँ, अब नभ तक के अंदर गुप्त स्थान पर छिपी बैटरी का कंप्यूटर के दोनो नभ में हो गया



आह! मैं नुस्खारी ऊर्जा ही अपने ऊर्जा में कामकाज हो मजबूत हो, इसविषय मुझे अपने 'बैक अप फाल' का नुस्खा करना होगा



के बालों के सिरे बिना की तरह घूमकर धूल में छेद करने लगे



और अंदर घुसने लगे



और पूरी बिबिहा में अपना जन्म फैलाने लो-

और नई नई  
का दम देवता



राम चरित्रिका

देव, जगज्जः अब पूरी  
दुस्मर में मेरा केका नेट  
कैला चुका है, अब इस नये  
में नेज धरधरहट पैदा होगी  
और ये पूरी बिबिहा धूम में  
मिल जलगी, और उसी  
समय में दुफत हो जलगा  
भरती का हाथी

तुम नक सहीज जलगा हो  
तुमकी बलने बलने के पीछे में  
दिल जलगा भदकता होगा  
तुम्हारे तुम्हारे अंदर मेरा  
कसंछु बघो भरा जोसक  
हुंसाज की स्वातिर हजल  
हुंसाजों को साप सकता  
है

अब भरती की तीस  
मिनटों में मेरे सन्ने  
ले आ, बल दजरी  
अर्जे तक सग  
जलगी

मेसा नहीं होगा तु मेरी  
माराजि की नहीं जलगा  
में नीत ले कल हो मिनटों  
के अंदर-अंदर इस  
दुस्मर की स्वाती कलका  
हुंसा

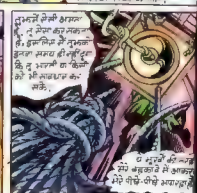


सबाजान फैला  
हुंसा इस दुस्मर के  
बायीं तरफ

और ओह  
उस पर कुद-कुद-  
कर बच जलगी



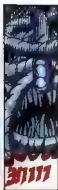
अनक बलि हो के पीछे में  
दिल जलगा न जलगा है माराज लेकि  
मिर्क रकन संचार के मिस



तुमने मेरी आस  
तु मेरा कर सकता  
है, इसलि मैं तुमको  
हुंसा सग ही नहीं दल  
कि तु भरती या कैला  
को भी साबधान क  
सके

ये भुरवों की नरक  
मेरे कलकावे में आकर  
मेरे पीछे-पीछे माराज है









हिंस्टी में  
बंस, लकड़  
जिन्द बंद

भी छिपाना  
फौर लकड़



वे ने मरने,  
पर बिस्किंग में घुमि केबल  
की ने जेकास हो



यस भूट में  
फोड़ करे ऐ मर  
हम



रिवर, किमबाय  
किलन में का हो, फिर  
मे भारती के  
भी उसको निकालन  
होना पना  
बनी गवनी है



मैं अंकवदेते की  
नहीं, उस अलीबोगां  
मझान की बस कर रहा हूं,  
जिससे लकड़ में आपकी  
जान बचाई है

उस पंक्त अन्कवदेते  
मे कोई संबंध नहीं है



ही सकता है भगनी  
हमारे पीछे आतंकवादियों का  
हाथ हो सकता है। उनका प्लान  
पढ़ रहा होना कि किटाईन  
सुमको उलझाए रहेंगे और  
तब तक के बलबल नुमकी  
स्वातन कर देंगे।

यह नुम दुमकी  
पककी नौर मे केसे  
सकते है, मरगज

आतंकवाद का चेहरा काफी बदल गया है भगनी।  
आज के आतंकवाद को धलाने वाले पढ़े लिखे और  
अगर पढ़े अपुनपी हैं। वे अपने सकसद के लिए  
आतंकवाद के लाने में प्रोफेशनलों की मदद लेते  
हैं। किसी आतंकवादी से किसी मैकेनिकल  
मकसदों से केबलबल ऐसी चीज बनवाई होती।

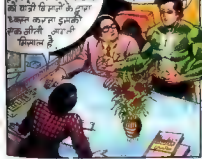


क्योंकि केबलबल से एक  
बार अपने सलिकों के सलन पर  
होर दिलवाने आतंकवादियों का  
जिक्र किया था।

लेकिन ... लेकिन जैसा मैंने  
सुना है उस जिसका हो तो केबलबल  
किसी उच्चतमकीक कबलिमाण था  
विला दिसर जहाँ आतंकवादी अगर  
उनको केसे बन सकते हैं ?

तुमहारा कहना सही  
ही सकता है मगरज, लेकिन  
अगर ऐसा है तो आतंकवाद  
के हाथों दुनिया खतरे में  
है। न्यूयार्क के दिवस टॉकों  
को घाटी विमानों के द्वारा  
धकन करना इसकी  
सकती है। जहाँ  
मिसाल है।

अगर आतंकवाद दुनिया के  
मिल भलना है तो आतंकवाद  
के लिए मैं समझा हूँ भगनी  
मिटा हाथीरा में मेरे आतंक  
वाद के



दुनिया के खतरे में  
है। मेरा मतलब  
पूरी दुनिया में है।



आतंकवादियों  
के हाथों,

वे ने होनी के  
अधीन होकर ही काम  
कर रहे हैं... मगरज  
सारास की मकसदों से



आज उसने भारती को बचाकर अनाहोली कर दी है।

ओह! यानी भारती का मृत्युयोग ठहर गया; कहीं उसका दूसरा मृत्युयोग भी न ठहर जाय।

नागराज को समझाओ कि वह मृष्टि के दिवने में दुनवस न दे।

हमकी पूरा विश्वास है कि तु नागराज को वह समझाने में सफल होगे।



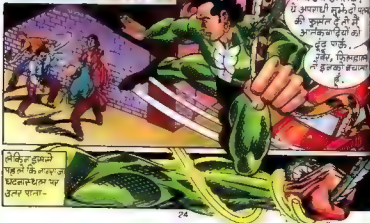
परंतु यह कार्य भारती पर दूसरा मृत्युयोग अगले में पहल हो जाना चाहिए।

हो, आता अब तक तो।

अगर नागराज अपनी दार अहाना रहा तो ऐसा ही होगा; नागराज को रेकल होगा, वह होजी की अजहोली बनाकर हमारे काम में कबल दे रहा है।

नागराज हमेसा की तरह मिलेरी को जल को भौस के जखे में खिलने में जुटा हुआ था।

भारती पर दूसरा हमला होने में पहले ही मुझे आनकबादियों का पता लगाना होगा, अरे।



यक और अपराध। ये अपराधी मुझे दो पल की फुर्सत दे तो मैं आनकबादियों को दूँव पाऊँ, गैर, फिमहास में इनकी बचपन।

लेकिन हमने पहले कि नागराज छटपटायेन पर उत्तर पाना -





तुमको पालन की इमारत की छत पर खींच लिया गया था

बस मायाज, इस तुमको मृत्ति के कण-कणों में और तुमका मर्दा देने देगे

हम लोगों पर प्रभु की मृत्ति पालने की जिम्मेवारी है, प्रभु के मृत पिसरों के अनुसार ही हम तुमको पालने देंगे

तुम हमको संरक्षक कह सकते हो, ब्रह्माण्ड के अंतर में रहके,

कौन हो तुम लोग

आप मुझसे क्या चाहते हैं?

तुमको बलाका कहते हैं कि तुम मृत्ति के पिसरों में दब-उबाड़ी कर रहे हो, इंसानों के प्रभु के बल पर अपने आप पर निर्भर बना रहे हो, लोग 'भरावाल' बचाओ! नहीं बल्कि 'नगराल बचाओ' कहने लगे हैं, जिसका 'मृत्यु योग' आया हुआ हो, उसका 'मृत्यु योग' तुम टाल देते हो; अगर कोई बुरा इंसान भी किसी को मरता है तो उसके पीछे भी मृत्ति का एक नया कालचक्र होता है! उस चक्र की विराह की कोड़ियां मन करने, धोड़ दो इंसानों को बचने की प्रवृत्ति, और जैसा हो रहा है वैसा ही हो!



अपना कद बढ़ाकर कर रहे हैं? मेरी तो कुछ समस्या नहीं आ रही है। कितना हास्य है आप दोनों में! इतना ही कहिए, मैं गुंडों से निपटकर आया हूँ। फिर आगम में आपकी समस्याओं को सुनूँगा।

तुम कहीं नहीं जाओगे सागराज, अब तुम मुझे मृष्टि के सिधों को बढ़ा देने नहीं देते। मतलब की अपने आप जीवन संभल होना, किन्तु असम्भव दुनिया की मदद किस बगैर? और अगर तुमने उनकी मदद भी नहीं की तो तुम अविरतक न मर, फिर भी तुम कैसे भी जानते हैं।

कैसे संभव है तुम लोग? किसी रक्त का रंग दाँव करने हो, उसी को मरने होना देख रहे हो?

मुझे तो तुम हो कि किसी मरने की संकटभरता रहे हो। अब तुम मुझको नहीं रोक पाओगे रोकना है तो अपनी माँ को रोकें, वरना बेहोश हो जाओगे।

आ-वेहाडा नहीं होते।

... लचक पाओगे हम कभी सोते भी नहीं हैं।

यह क्या हो रहा है, सिध फुटकर लचकने के आसपास साबित हो रही है।

और तुमका अद्भुत बल सेरे 'मलपुत्र' को प्रभावित कर रहा है।

मुझे डरने को बिलगने में भी शिकता नहीं है। क्या ये लचकने आसपास संभव है?



अभी यम चम जाता है कि ये  
अभर हैं या नहीं, ये कमसे कम  
होना तो लग ही नहीं रहे हैं।  
इसलिए मुझे इनको खत्म करने  
में कोई हिचकिचाहट नहीं है



और  
मरकटों के पैर  
दबाने की जगह पर नहीं गये

दोनों ही  
इस जगह हैं, अब  
ये नमके हम पर  
प्रहार करने लगे

मुझे चमकते देखते  
मैंने देखा, मुझे हम पर हमला  
इसलिए का पाप, क्योंकि  
हमने दूसरों को नैका देखा

मगर उन के दुम को मैं  
मरकटों के पैर जमीन से  
उखाड़ दिये-

अब मैं  
मुझे नैका न देते  
मे मुझे हमला करने में दूर  
हमको देख नक नहीं मकते  
हैं



मुझे हमारे बारे  
का भी हम पर  
कोई आशय नहीं  
होता



मगर उन पानी  
की टंकी पर  
चढ़ना चमक

मैंने कहे दोस्त  
हैं जो जग में उठ  
सकते हैं, हमने चमक  
औरी क्या बात है ?

ओहोह,  
मैंने अभी परछाया  
में... मैं सब मक होने  
में स्थिति में नहीं हूँ,

इसके  
से बचने हो  
बचना होगा



कुछ ही पलों के बाद  
माराज टंकी में भरे  
पानी में तैर रहा था-

आसस हूँ पानी, मेरे डूबने  
के क्षणों को स्पष्टकर हल्का  
कर रहा है: अब मैं अंधान  
में सोच सकता हूँ कि ये सबकुछ  
ब्रह्माण्ड के सौंझक है या  
ये कोई सटक बाज

पहले तो उस जेब को  
गुंठों से बंधा है-

इच्छाधारी रूप में गठज  
होकर नीचे पहुंचाना-



मक्ति संरक्षक  
ब्याधान महान  
मक्ति

ओह! टंकी के मंथ को संरक्षकों  
ने किसी प्लास्टिक जैसी चीज  
से ढक दिया है-

लेकिन ऐसा सादक करने में  
भयान दुश्मन को क्या पाया जा ही सकता है  
इनहोंने तो मुझ पर जानसँवा हथकड़ों लक  
नहीं किया है...

...खैर ये बंद में से चूँ

हाँ, माराज! इस  
जलते थे कि तुम मेरी  
ही कोड़िया करनेगे, इतल  
अब रोध ने तुमको हल्की  
सजनों में अंतर्गत नहीं  
होने दिया, अब खेत  
बहुत ही गंदा-

अब तुमको जॉन्सि  
मे हम्मारी बाल सुवर्णी  
ही होगी-

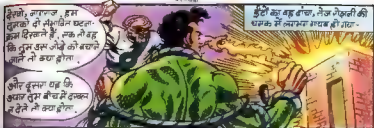
उच्छाधारी  
उन्नि के द्वारा ?  
मुझसे मेरी कोड़िया  
कोड़िया माराज होर  
करके देख लो-



ओह, दुश्मन में  
मो मक्ति अग्ने- आप बंदकर  
मुझे गिरफ्त में ले रहे हैं, यह  
मुझको इस कैद से छूटने में एक  
सेकड़ लगता-

आसस हूँ  
उच्छाधारी उन्नि का  
प्रयोग कुछ करने ही  
मुझे कुछ के अलके  
लगाने लगे हैं-





देखो, नगराज हम तुमको दो संभावित खतरा-क्रम दिखा रहे हैं, एक तो वह कि तुम उस जेब को बचाने जाते तो क्या होता

और दूसरा यह कि अगर तुम बीच में दखल न देते तो क्या होता

हुँटी का वह टांचा, तेज गैजली की धमक में लगभग गायब हो गया -



और जब गैजली स्वतंत्र हुई तो-

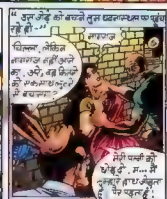
अबुमन: उस हुँटी के टांचे के स्थान पर एक अजीब सी गैजली उभर आई है

हा, नगराज, हमको संभावित भविष्य देखने के लिए यंत्रों की आवश्यकता नहीं है, परन्तु तुमको दिखने के लिए अवश्य है:



थोड़ा देर बाप! जल्द फेंक देना, पल बचा करेगा? अंगूठी उंगली में फँस गायी है, एक सेकंड में उंगली काटकर अंगूठी निकालेगा, फिर थोड़ा देर तेरी बीवी को, बाप

तू उंगली को नहीं काटेगा



“ उस जेब को बचाने तुम खतराग्रस्त कयाच रहे हो -”

चिन्ता, लेकिन नगराज नहीं अने क... अरे, वह कितने को एकसाथ बचाने में बचता ?

मेरी पत्नी को छोड़ दे, म... मैं तुम्हारे हाथ जेबना पैर पकटूँ!



अपनी जिन्दगी को काटकर जेब

अरे बाप, तेरे को ऐस काम नहीं है क्या ? वो मिस कितन या हाकुरा! तुमको जेब मर !







देरवी

हमने ये सब सुनाया  
कहा कि हमने  
कोई देरवा न पाने और  
जो वे तथा लुटेरों के  
दिसा में ये संवेक भी  
भर दिया है कि साबना  
बहुत दूर होने के कारण  
यहाँ नहीं आ सकना



मुझे उन्हें जितना  
सम ली पर मेरी  
पत्नी को छोड़ दो



छोड़ देना बाप  
कण है, अगली ऊंगली में  
फंसा गायली है, ऊंगली काटकर  
निकाशिरा फिर बाकी बची बीवी  
को छोड़ देना



कहा : कल कल  
है, भिक्षु? हमने गोली  
है : यलनी है तो अक्षरी  
मर जाना है

ओह, मैं तो अब तक  
बेकार ही तुम जैसे चूने  
में डर रहा था, बाजी  
गलतने ही धर. धर  
कंपने लगे



प्रीति, कार में मोबइल  
गडा है, पुलिस को बुलाओ



ओ. के. नहीं  
करना



देखा नाराज ? मुझारे बीच में नहीं पहुँचे मे मुझे अपने और ही टांग बाँधें, वे समझ गए कि अब इनको अपनी रक्षा खुद ही करनी पड़ेगी और उससे वे सफल भी हुए।

अब तुमको बांधकर रखने का कोई अर्थ नहीं है, जो हम विजय और बचत करने थे वह तुमसे देख-भाल लिया है, अब केवल तुमको करना है।



मैंने भी यह सब सुना कि मैं किलोसमस्त कुछ ज्यादा ही निर्भर होने जा रहा हूँ, मैं जान भी मुझसे ही करवाना चाहते हैं।



लेकिन अब मैंने आत्मकबल और अपराध से बहुत पीछे हटा है, अपना और अपराध दोनों ही बंद करने हैं।

हाँ, ऐसा हो सकता है, परंतु इसके भी एक हल है मेरे पास।

और फिर- मैं, जहाँ जहाँ चाहकर भी आसने आज किसी तक आया किसी भी साहसिकी का नहीं कर पाऊँगा।

इसकी करने का मकदम ही नहीं का है नाराज, कुछ दिनों के लिए सबको की जिन्दगी और मैं दोनों में दरबान देना बन्द करके देखो कि क्या नतीजा निकलता है।



लेकिन तुमहारे लिए ऐसा करना मुश्किल होगा, क्योंकि किसी भी भी आज रखने में देखने ही तुम उसे बचने के लिए अपनी जानियों का प्रयोग कर दोगे; वह जल्द कर पाऊँगे मैं।



मैं ऐसा इंसान करके कि मैं जाहक भी साहसिकी का प्रयोग न कर सकूँ! अपने अपराधों सम्बन्धित आदमी के



ऐसा नाराज का आदेश है।



जब प्रसन्न है कि मुदि  
को भस्माई के लिए नुनने  
की टिका में कदम उठाता  
है, मगराज

लेकिन यह प्रयोग मनु  
एक सप्ताह के लिए है।  
कुम्हारों नुनको एक  
काम और करना होगा



जन्म में यह मूचन  
कैदनी होगी कि मगराज  
अपराध पुनर्मुक्ति में सन्तान  
ले रहा है!

जबकि जन्म  
मुनीबन में पहले पर  
नुम्हारा हुनजूर ल कमि  
आम, और हुनी में एक  
सप्ताह गुजर जाय।

ठीक है: प्रयोग का सही  
तरीजा जानने के लिए हमें  
कमरा जल्दी है। मैं लेना  
दी कदम

ले किन्तु ज्ञान विद्या ही न्यायमूर्त।  
हम नुन पर मगराज मनीबो और  
जन्मन पढ़ी ने नुनमे  
मूलकान भी कपते



विद्या,  
मगराजके

जिस में ले...उत्ते  
विन्नी भागनी चैनेम पर  
मगराज को मनीब  
हुंटरम्यु अमरहा है।  
मनीब टुडम पर

मगराजक ये मन्त्रात्म अपको  
कैसे आया मगराज प

क्या  
कहा मे-

मैं अपराध और आत्मकवश में  
त्रिपटने का उग्रविद्या अभिहितक  
नक के लिए स्थिति कर रहा हूँ।



क्या  
कहा मे-

मैं अपराध और आत्मकवश में  
त्रिपटने का उग्रविद्या अभिहितक  
नक के लिए स्थिति कर रहा हूँ।



कुछ समय में मैं  
यह महसूस कर रहा  
था कि मगराज पर  
कुछ बुरा ही निर्भर होने  
ज रहे है, अब मैं उनको  
उत्ते अपने दम पर जीने  
का सबका देना चाहता हूँ!



... जेम्स ने नगराज के आने से पहले रहने थे।

ओ रॉड, नगराज मजक तो नहीं कर रहा है? पर ये कैसे हो सकता है, कम तक, मेरे बिलकुल ठीक था, बल्कि तुमने मेरी जान जो बचाई थी।

भारती कम्युनिकेशन से-

सारी दुनिया की पंचम भाषा है कि नगराज रिटायर हो रहा है, अब मैं उसे मजबूत कर काज पर लाना चाहूँ, वही मज की भी रिटायर कर दिया जयराज।

राज का... अदर तो...

कुछ भी कारण लेकर होना, भारती

उस को पता चल करना होगा, मुझे पता चलेगा, आज आपको बगैर लातून कलम ऑफिस में होना होगा।

यह भारती की आवाज है।

क... कम इन मैडम

ये क्या समझा है, राज? तुम रिटायर कैसे हो सकते हो? कैसे?

आज मैं डबल, डबल, मैं नहीं, नगराज रिटायर हो रहा है, आप तुमने मेरे मुझे नगराज समझे होते हैं।

ये, मैं नगराज से भुल रहा हूँ, मुझे पता कि नगराज खुला हुआ था।

पर नगराज मजकम रिटायर क्यों हो रहे हैं?

नगराज रिटायर हो रहे हैं, बल्कि हो चुके हैं, भारती, उसकी डकैतों की फिलहाल रायव हो चुकी है।

आज मैंने का... दूसरा गुलबंद हो रहा है!

मेरा मुँह कट कर रहे हो, नगराज? जयराज का मुँह पर जो भारती बना हुआ है, वह एकदम टूट गया।

उसको नगराज पर नहीं, अपने आप पर भारती का जड़ जड़िस भारती यही कलमे के बिना नगराज रिटायर हो रहा देखने नहीं, मक हो दिने में मनीज समझे आ रही जयराज।





हानी जे जामने अकर  
अच्छे ही ये-

एक पछा छोड़  
और लड़ाई मिलावे  
अच्छे लोग से, जामने  
जाने के बड़ आजकल  
कोर्ट सेना ही लड़ता  
भारत से जेना है.

एक बाराज  
ए के अच्छा था,  
सुनो पर से मक  
मककी जामने से  
है जे मक है, पर  
अब से अकरा  
लड़म जे गे लड़म  
पड़म है.

पड़म जे अगे बढ़ा  
एक दोस्तकर लड़म जानी  
पी, बी अब विजली से भी  
मक की लड़नी, मक गुंडों को के  
अगे पीट पीटकर भार  
चुकी है.

अब मुँह  
पट मक की लड़म  
अब बाराज वरम  
आ जाम, बी जाम  
पड़म लड़म था.

कुछ सुनो बाराज अगे भी  
से गह है-

महानगर की अपराध  
दर में भारी गिरावट

पर उनकी लैरकता न के बराबर थी-



सृष्टि का संतुलन एक बार फिर स्थिर हो रहा था-

यही पर जैसे सृष्टि की अलग-  
के लिए अपनी आकाशियों की  
सुझाव था, लेकिन फिर भी मुझे  
सावधानी भी क्यों महसूस हो रही  
है? या यद्यपि हमलियां क्यों की  
में जलन का रसक बनन टुकन  
हैं, यही मेरा काम है, हुनो के  
लिए मेरा जन्म हुआ है -

... लेकिन अगर जलन  
में लेने ही विरुद्ध जलन  
रहा तो फिर वह स्वयं ही अपराध  
को समाप्त कर देगी। नाराज  
फिर काभी नहीं आसना, क्योंकि  
नाराज की फिर आबहुतकता  
ही नहीं रहेगी.



तुमने सन्ध  
को खुद ही  
देख और  
समझ लिये  
नाराज!

प्रभु की सृष्टि आप  
आपको संतुलन में  
समझ है



मंदिर,  
काफी दिने  
के बाद आप  
आप?

तुम भगव  
बहुत दिनों  
बाद नजर आ  
हो, नाराज

हम तुमसे सिर्फ यह  
कहने आए हैं कि हमें  
के लिए अपनी आकाशियों  
का प्रयोग न करने की  
आवश्यकता है, अब नकल  
जिसे ईमान की भावना  
समझ रहे थे, वह समझ  
में ईमानों के प्रति बुराई  
हो रही थी!

आप ही कह रहे  
हैं, ऐसा ही करना  
हीरा, नाराज अब  
हमेशा एक-दूसरे  
ईमान ही बनकर  
रहेगा.



हम अपनी जान दे देंगे लेकिन  
आत्मकवादीयों की कड़वी,  
विस्मयजनक से अपराध नहीं  
करने देंगे.



भारती पर खतरा अभी भी मौजूद  
रहा था, राजनगर में-

कुछ करो इन सबकी मा  
जनरल, बगैर हमारे आज  
हमारे बचन के दुकानों को  
अपना अपना कर देंगे

हम ईमानप सिर्फ एक  
जलन के लिए कर रहे थे  
नाराज काही रिट कर मेड की  
चलन तो नहीं चल रहा है। पर  
हम और देर नहीं करेंगे.

हां, अब तो  
नाराज का लफड़ा  
भी नहीं है.



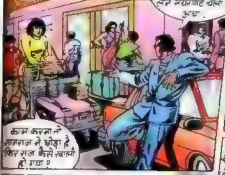
क्योंकि हम ज्यादा दिली  
तक का काम नहीं कर सकते।

भारती को  
अच्छे से समझ  
सकता होता।

कैमकम प्रॉम का काम  
भारती को बुरा काम नहीं  
छा ने मैं ही तुमको  
लेने प्रयास करें चला  
आया।

वैसे तुम सही छे  
और मैं बल्लू, लालाज  
के रायब होने से जलता  
में जो बिड़लम बैठा हुआ  
है, उस पर यकीन  
करना मुश्किल है।

और इससे कम  
अपराध करने  
कायद राम-  
राज्य में भी  
नहीं गरी होगी।



काम करना तो  
लालाज ने छोड़ा है  
किर राज कैसे खाया  
हो गया ?



मेरी जिन्दगी पर लालाज  
का नाम आज  
खोस देना लौगा...





ओह, इस बार अनंकाबंदियों  
ने हमला करने में जगह दे  
मारी है।



हमला करने है, देख कि न किनसी  
भारती ने भरा, दुश्मन के भरा सकती है।

लोगों के पैर खंडे हो रहे लगे-

और दो ही कदम भरने के बाद  
वह भारती से आगे पहुँच चुका था-

अब बन  
न कहां  
भरने लगे



कदम के पैर खंडे हो रहे लगे-

लेकिन अनंकाबंद के हाथ,  
पैर, टांग, पूरा सभी कुछ  
भरना होता है, अनंकाबंद  
से बचकर कोई नहीं  
भरा सकना।



अब बन  
न कहां  
भरने लगे





इससे पहले  
मे इसके पैर अभी  
मे उखाड़ दूंगा

राज तुम वर  
हट जाओ, मैं इससे  
जिपट लूंगी

आपने मुझे  
कमजोर मानसक  
दूर हटने के लिए कहा  
रही है





लेकिन नरकजिने को  
मुफ्त होने के बावजूद भी  
मेरी इमरिजिक डकिते अभी  
भी मेरे पास है क्योंकि मेरी  
ये डकिते, दिमाग से लंचाइन  
बढ़ी होती, और दुम करण  
इसको समझे नरक से  
दबाया नहीं जा सकता

मुझे लोको कम अपनी  
में इससे निपट सकता  
हूँ

मैं जानती हूँ लेकिन इस  
रूप में अगर तुमने अपनी आइडल  
अनक इमरिजिक डकिते का प्रयोग किया  
तो तुमहारे गुप्त रूप का भेद खुल  
सकता है!

और मुझे पूरा  
यकीन है कि इसका  
को भविष्य में नगराज  
की आकृति का पता  
लासी है!



भारती ठीक कह रही है  
आसपास लोग उस हो रहे  
हैं। उनके दिमाग में डक  
पैदा हो सकता है।  
हो-लौन से कहें मैं  
मगराज बनकर  
शापस आजाऊँगा...

... राज मिटेगा, भागेगा,  
और फिर मगराज घटना  
स्थान पर आयागा



भारती, लौटो का मुकाम  
के बहादुरी से कह रही हैं।

लेकिन मिर्च, बहादुरी काफ़ी नहीं थी

शिकंजा इसकी दिस  
पर भी कल्प -

मॉम की गली पर दुबाव  
पढ़ने से भारती की आँखों के  
आगे रंग-बिरंगे सितारे धमकने  
लगे-

मॉम की गली  
कड़कने लगी-

बेहोशी दिमाग पर धारे लगी-

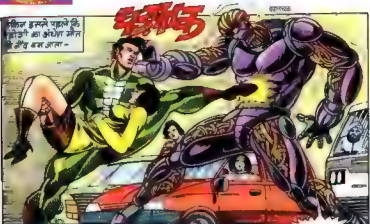




# धूमिलक

कालाचक्र

किंतु इसने पहले कि  
होली का अंधेरा मौन  
में लौट बस जाता -



मैं तो उसे अपनी की गर्दन छोड़ देती पड़ी-

क्योंकि कालाचक्र पर आ गया था-

महाराज



महाराज

महाराज कायम  
आ गया

एक  
लड़

अब अपनी  
को कुछ नहीं  
होगा,

हां, क्योंकि मैं  
अपनी को सुरक्षित कार  
में रख आऊंगा;



लेकिन अपनी को कार में रखने  
के बाद महाराज को भीरो नेक  
कायम करने की जरूरत नहीं रही

ये ही लड़कें इस नरक आ गया था



महाराज की  
क ही कि  
कार अभी  
वहीं -



मेरे ऊपर है। भयभीत किताबें  
मोटास के बीच में जो कोहूँ भी भूला  
उसे मरना पड़ेगा। यहाँ बह न ही  
कहीं न ही मरना पड़ेगा।

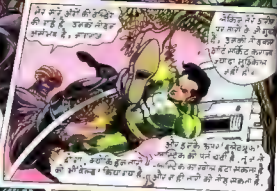


है, लेकिन  
मेरे पुत्रों-पुत्रों  
अपना अपना  
है।

मेरे मेरे ऊपर की ठोकरों  
की वजह है। उनको मेहनत  
असंभव है, मारना

लेकिन मेरे ऊपर  
पर तापों के भी गुण  
हैं, उनको मेहनत  
कॉट मॉर्टर कराना  
जहाँ मुझको  
भी है।

जब तुम न तुम  
मक मुझे नहीं मारना,  
तो भला तुमको हार बहा  
हूँ न मारो मुझे क्या  
मरेगी।



और तुमको ऊपर 'बुद्धि' का  
अभिरुचि की पत्र चली है। तुम ने  
होगा, क्योंकि तुम तापों  
को भी बला 'किताब' है। और न ही तापों को नेह मकली है।

तुमसे पहले कि लोभाल  
कुछ कर पाया



उसको ऊपर छोड़ देऊँ मैं वहीं चला किताब



और तुमको रहीं छोड़ बने थे-  
मैं तुम पर नज़र  
रख रहा हूँ।  
और वही लगान  
है न तुमको कुछ  
पावने है मारना।  
तुमने भी कामयाब  
में जाया है तुमने  
की हाथ ली  
हो।  
मैं तुमने  
आम और मिष्टानों  
की तरह ही मुकाम  
कर रहा हूँ।  
मैं तुम  
उत्तिष्ठो के



लेकिन अगर नुस  
जाने में लगाने  
तो फिर से जल बैठे  
तो ?

संरक्षक यह नहीं स्वीकार  
रहे कि मनुष्य की अवधि  
पूरी होने तक लगातार सर  
उत्तरे का प्रयोग कर ही  
नहीं सकता है, लेकिन मैं  
उस बात का फायदा उठा  
सकता हूँ

मैं ऐसा  
नहीं करूँगा,  
लेकिन एक  
आर्म पर

नुस भारती  
को इस खतरे की  
अज्ञात से ले जाओ

और घा-  
तक पहुँचा  
दो

लेकिन... लेकिन  
मेम्बर करके तो हम खुद  
कालचक्र में धबधब  
हुएंगे

यह मैं नहीं जानता, मेरी  
एही कार्य है। बोलो, मानते  
हो या नहीं ?

लेकिन  
हमें स्वीकार  
है

जीये -

हो तो फिर से भारती  
तक पहुँचने में लक्ष्य  
रहा -

मैं तो के छू पाते से पहुँचे ही  
आरती की उठा चुका

और फिर भारती -

हमें का के लिए उससे  
दूर आ चुकी थी -

उस संप्रति  
की नही होने

अब मुझे भारती की चिन्ता  
करने की जरूरत नहीं है।  
अब नू अपनी चिन्ता का  
लौंगे

हो उनको  
उठें सोता है  
मरने से नहीं  
करने !

लेकिन हमारे  
को हीन है



बला, हुआ। तुम्हें मेरे डिकार का नहीं को भूलना है। अब तुम मेरा डिकार बनोगे।

नजरान की बहिनयां अपास में टकलने लगी-

आह...ह...



बोले नजरान के आज के मुकाम पर रहा है। इस 'केस' किंग रास को मैं तो बर्ही पा रहा हूँ।

और न ही नज़रान का 'प्लास्टिक कब' हटाकर डॉर्ट सर्किल कर पा रहा हूँ।

ओ, वह कैडनेट बल बहिनया, वह मेरी सब कर सकती है इसके पास वह चीज जसपर होरी, जो मुम्हको बहिनया।

रुकिंग मेडम, करियर सल। मुझे अपने एस से कुछ बहिनया।



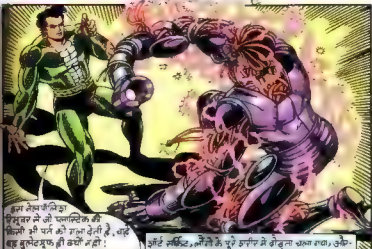
और फिर पर्स से निकली डीडी के दब को तारी पर उठाने ही-

बिगारियां न्यकने लगी-

ये... ये क्या किया तुने रास को का बर्सेट मुफ प्लास्टिक कब कैसे गल गया





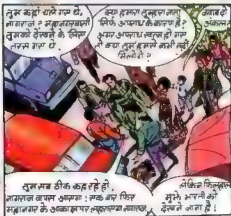


इस लेवल के लिए  
सिमुवर ने जो प्लानेटिक की  
किसी भी चीज को गला देती है, चाहे  
बाह्य बुलेटप्रूफ ही क्यों न हो :

ऑटो रजिस्ट्रेशन, लैंग्वेज के पूरे डायरि में बोलना चलना खाया, और-



सबकुछ हो  
गया लीला



तुम कहाँ घबरे गए थे,  
नागराल ? मैं जानकर बचती  
तुमको देखने के लिए  
तरस रहा था

क्या हमारा दुम्हारा नाम  
सिर्फ अपराध के कारण है ?  
अगर अपराध स्वतन्त्र हो गए  
तो क्या तुम हमसे कभी लड़ें  
सिले हो ?

क्या हो  
अंकल

तुम सब ठीक कह रहे हो,  
नागराल वापस अपराध : एक बड़ा फिर  
महानगर के अन्धकार लुकाव में लुकाव

लेकिन कितना  
मुझे भारती को  
देखने जाता है !



भारती यहाँ थी-

ये क्या है ?

भारती का मृत्यु  
मक, बप फिर टा  
राधा, सब मका  
इस बार भी मे  
सागरज के क  
हुआ, हमलिया  
भारती को यहाँ  
ने उठा



अच्छा किया, क्योंकि  
फिलहाल भारती  
का मृत्यु पर कुछ  
समय के लिए टाल  
रचा है

अब इसका  
'पंख' होगा  
हुक हो गया  
है



मेरा डरको  
अब तुम भी जाकर  
विकास करो







तुम्हें मुझे पहचान और मैंने  
लिखा, मुस्लिम हैं तुम्हें।

बिना नाराज होने के  
तुम यहाँ तक  
कैसे पहुँच सके?

जब तुम्हारे मजिनी टैबॉट संरक्षकों  
के हाथों से मैंने भारती को छुड़ा तो उस  
पर कार में सवार हुआ एक यंत्र भी  
दिया था:



वह यंत्र 'जी. पी. एम्. ८' था जो  
'इन्वोल्वमेंट डायलिंग सिस्टम' जो  
कहीं पर मैं भी अपनी स्थिति  
बदल रहा हूँ। उसी की मदद  
से मैं यहाँ तक आ पहुँचा।

लेकिन यह तो तुमको भ्रम में पड़ेगा  
नाराज कि मैंने तुमको मुस्लिम बना  
ही दिया।



लेकिन तुमको  
सुझावों पर मजिनी  
होने का डक कैसे  
हुआ?

अगर वे कल्पव में संरक्षक होने लगे  
उनको मेरे गुप्त रूप के बारे में भी  
पता होत ! इन्होंने मुझे मेरे गुप्त  
रूप में चेबा तक नहीं सिर्फ तभी  
मुझे पहचाना जब मैं नाराज  
के रूप में सामने आया।

और जब वे भारती  
को उनके घर की तरफ ले जाने के  
समय दूसरी तरफ ले जाने लगे:

तो मेरा  
डक और पकड़  
ही गया।



कहो कि  
धम में डक दिया  
लेकिन अखिर मैं  
तुमको मैंने पकड़  
ही लिया।

अब मैं तुमसे  
ये जानना चाहता हूँ  
कि ये सब तुमने अपने  
अप किया या किसीके  
कहने पर किया?

अपने आपकी  
कानूनी ? फिर मुझे  
चेबा क्यों देगा ? जिसने  
मुझे कांटेक्ट दिया है,  
वह अभी भारती को  
मैंने आने बोला है!



अब तुमने केबलबॉल को तोड़ दिया, अब हम स्वेचने पर मजबूर हो गए कि कैसे तुमको अपनी इच्छा का इस्तेमाल करने से रोका जाए।

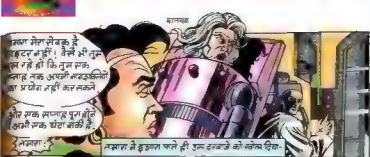
यूँ ही तरीका था। तुमको ये यकीन दिलाने का कि तुम्हारी अग्नि-प्रयोग से और बुराई हो रही है। बस हमने एक स्वेच करने की स्वेच ली। यूँ हमने तुम्हारे कर्तव्य के चंद्र चिट किया था, और उस पर लेबोर्ट मंत्रियों को बैठा करने के बंद हमारे ही दो आदमी, हमारे ही दो अन्य आदमियों को मार देने लगे। तुम बाहों पर पहाड़ों और हमारे जाल में फँस गए, तुम्हो अपनी इच्छाओं को सम्बोद्ध द्वारा सुन भी दिया, पर हमको भरोसा नहीं था, इन्फिनिटी भरती पर हमारा हमला करने से पहले हमने कुछ दिनों का समय यह देखने के लिए लिया कि आसपास बाकई शक्ति हो गया है, या नहीं।

लेकिन इस दौरान तुमने अपना धरती बटने से कैसे रोके रखा?

समझती बात थी, मैंने अपराधियों को चेतावनी और चेन, दोनों ही दिए ज चुके थे, और फिर भी जो अपराध करने की कोशिश करते, उनको मेरे अद्वितीय मार भजने थे।

स्वैर: अब तुम आत्मसमर्पण करेंगे, सुप्रीम हेड? या फिर तुम्हारा धर्मचा तमारा मुझे रोकने की कोशिश करेंगे?





मानसिक

सम्राट मेरा सेबक है  
पकट नहीं है। वैसे भी तुम  
तुम रहे हो कि तुम एक  
सम्राट तक अपनी नाइतिकता  
का प्रयोग नहीं कर सकते

और एक सम्प्राप्त पुरा होने  
आम्र एक घंटा बाकी है

सम्राट :

सम्राट ने हुकूमत फले ही उस दरवाजे को खोल दिया-



ओह, इस तरह  
तुम मुझसे बचकर भाग  
नहीं पाओगे

मैं जल्द ही और भारती  
को भी ले जाऊंगा। तुम अपनी चिन्ताओं  
व्येकि बगैर नाइतिकता के तुम जिन्दा  
नहीं बच सकते !



ये क्या बकवास कर रहा है,  
हमारे और मेरे बीच में तो  
कुछ भी नहीं है!



और उसको खनने का  
सहसास होने में देर  
नहीं लगी-

ओह : पथरीने कालीक  
पिस्टन के सहारे एक  
दूसरे से टकरा रहे हैं!

बस- बाय बाय  
वर्ग अभी मेरी घटती  
बस जल्दी



राज कर्मिण्यः

निम्नलिखित लोचने कृदकार भी  
मैं बर्णना नहीं: क्योंकि इस  
अमीन का घर पटनी का अमीन  
रोमा ही है जिस अमीन पर भी  
पैर सज्जन हैं, वह ऊपर उठ जा  
है, और उसके ऊपर की छत्र वस्त्र  
अमीन उसने आ टकाला है

बराहों का गणन किर्क  
इच्छापूर्ण इच्छित व वि  
छांमक मर्य हैं, जिनकी  
मे मैं राणीमे बलांक के  
मिन्दनोंको नोड म्मम  
लेकिल म्मममममममम  
कहां से ? म्मममममम  
ममममममममममममम  
ममममममममममममम  
ममममममममममममम

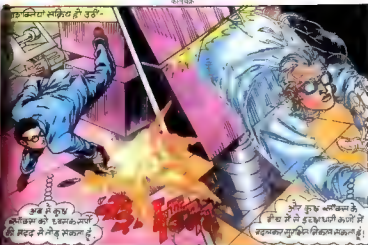
... लेकिन राज  
तो महाकावियों का प्रयोग कर  
सकता है, मन्मथोद्धारदेव ने राज  
पर सेफा कोई प्रतिबंध नहीं  
कराया है।

बचने बचने ही जगामु  
रक्त का रूप धारण करने

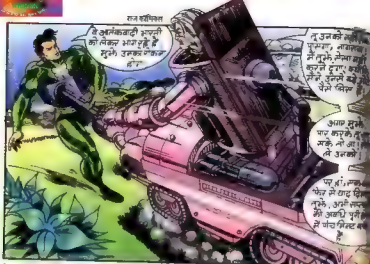
कुल 553 सम्मोहनादेका यक था कि  
साम्राज्य साम्राज्यनिर्वाह का प्रयोग  
नहीं करेगा...

और रूप पूजा  
कोनो ही-







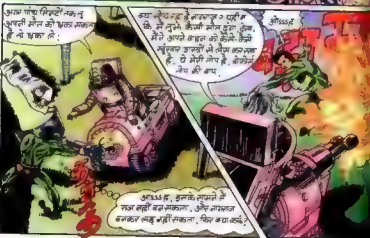


वे अर्धकवचही भयभीती  
को लेकर भाग रहे हैं  
मुझे, उनका पीछा  
होगा

तु उनके साथ  
पहचान, नाबालक  
में तुझे ऐसा बड़ा  
करने दूंगा, क्योंकि  
मैंने, उनसे बड़े  
पैले किए

अगर मुझे  
पाद करके तु  
मके, तो जा  
ले उनको

पर हां, लक  
फेर से छोट दि  
तुझे, अभी सफ  
की अच्छी पूरी  
में गंध मिश्रित ब  
है



अगर पांच मिनिटों तक तु  
अपनी मौत को धक सकता  
है तो धका ले:

क्या बोल रहे हैं नाबालक? यही है  
कि मैं तुझे किसी मौत दूंगा देव,  
मैंने अपने कब्रान को कैसे कैसे  
सुंदर उज्जनों में लैज कर सका  
है, ऐ मेरी लोप है, बेरोश  
लेप की कप

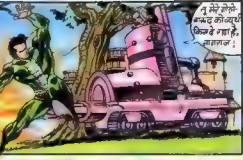
ओ 555 ह

ओ 555 ह, तुलके सामने मैं  
राज नहीं बज सकता, और नाबालक  
बनकर लड़ नहीं सकता, फिर क्या करें?





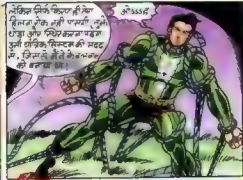
तुम्हें, मित्रता  
की वजह पसन्दा है,  
लेकिन उस तरह भी  
बने नहीं दे रहा है, जिध  
न भारती को लेकर  
है, अब तो वेन काफी  
दूर निकल गई होगी  
तबतक सर्पों से उसका पता  
पता चलाना होगा। फिर हाथ  
मुझीस हेंड में निपटने में  
आसान लगाना चाहिए



तुम्हें लेते-  
लेते को व्यर्थ  
किलवे रहा है,  
नामालूम!



इसलिए पहले तुम्हें पता  
चला करना होगा, फिर मित्रता  
करना होगा,  
घर है वह किण्व, जिसका  
कार सैरिंगों से तुम्हें पता था  
और तेरे डायरी की सारी नमों  
भरभरा गई थी? वह वही  
किण्व है, सीपेन्सपुल्ल  
पर असर करती है!



लेकिन सिक किण्व ही मेरा  
हिलना शोक नहीं पसन्दा, तुम्हें  
छात्र और फिर करना बड़ा  
तुम्हें टॉपिक सिस्टम की मदद  
में, जिससे मैंने के बचपन  
को बनाया था!



अब नु अपन  
सैन को अपनी  
सफ, बढ़ता देखो  
नामालूम  
पर कर कुछ  
नहीं पसन्दा



अपकाव व नामालूम! और सैन कुछ ही फुट दूर थी-



तभी नागराज के दिमाग में कुछ कौंधा-

और मौत का मोम नागराज के शरीर के अन्दर ही गिरा-

य--- यह क्या है

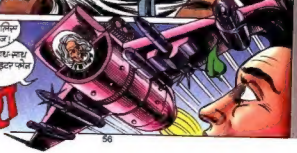


एक क्षण में  
पूरा हो गया है, सुग्रीव  
हेब!...



मैं तेरी शक्तियों के लिए भी तैयार हूँ, नागराज!  
मेरा बहुत लोभ के साथ-साथ जबरन पकड़ने पर फाड़कर फेंक भी बन सकता है!

**बहुत श**





और! इसका यह बार तो  
सचमुच बहुत घातक है! मेरी  
हॉर्सक सर्पों की शक्ति के आभास  
और कोई भी शक्ति काम नहीं आ  
सकती! और हॉर्सक सर्प भी  
ज्यादा ऊँचाई तक बार नहीं कर  
सकते!...



...किसीहाथ तो  
बचने का एक ही रास्ता है!  
मुझे जमीन के नीचे सुरंगी बंदर  
बनाकर वहाँ से अकाल्य करना होगा!

अब तु कल्पना कर  
भी नहीं है कि मेरे  
बार से बच सके!



देख, तु कैसे  
पंजा सागरज ? मैंने  
जमीन के नीचे बाकरी  
सुरंगों बिछाकर रखी है!

अब देख  
अपनी मौत  
को!



बूढ़ाधारी  
शक्ति ने बचता  
साबताऊ को-



बस और गोले  
बेहिमाक बरस रहे हैं।  
कुछधरती झुकने भी  
ज्यादा देर तक काम  
नहीं आयेगी।

और दूसरी सप झुकनेवा  
सी बँकुर है। पिछली बार  
मैंने इसके उन दाँतों को  
तोड़ कर इसको हराया था,  
जिनसे इसके चञ्चो के रिमोट  
कंट्रोल चिट धी।

लेकिन तब से अब तक तो इसके  
मैं चिट चञ्चो की लड़ाव काफी बढ़ गई है।  
अभीर इतना बड़ा रिमोट यह अंपरा अब  
खानात कैसे होला?

ओह!

नहीं! मैं बताता हूँ।  
मेरे दिमाग में एक ऐसा  
यंत्र चिट है जो सुप्रीम हेड  
की बिचार तरंगों को सुन  
तक पहुँचाता है, और मैं  
उसी के अनुसार रिमोट इस  
सुप्रीम हेड का हुकम  
बजाता हूँ।

यह क्या? तमारा के डायर  
मे टकराने ही सुप्रीम हेड का  
प्लेन रूपी बाइल भी डगमगाते  
लगा। घाली... घाली रिमोट तमारा  
के पास है। बोल, रिमोट तेरे पास  
है या नहीं? बोल, वरना मेरी  
बिष फुकर...

उतारो सुप्रीम  
हेड की तोच।

सुप्रीम हेड के नीचे उतरने ही-

बस! सुप्रीम हेड  
का स्वतन्त्र होने  
के साथ-साथ तेरा काम  
भी खत्म हो गया है,  
तमारा!

मैं जा!

ओ...  
अभी तो  
लड़ाई।





अब हमसे पहले कि मैं तुमको पुलिस के हवाले करूँ, सुप्रीम अब मुझे यह बताओ कि आपकी मारने का कोट्रैक्ट तुमको किसने दिया था ?

यह तुम सुनने कभी नहीं जान पड़ोगे नाकाज !



आनुरा ! जरूर आनुरा ! और न ही मुझको बताएगा ! सब सच- सच !

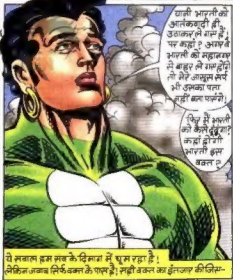
सम्बोहन लगे ! सुप्रीम हेड की आंखों में समझने लगीं-



और सुप्रीम हेड का दिमाग, उसके कार्ड में बाहर हो गल-

मैं नहीं जानता कि बड़ौदा था ! उसका चेहरा ठंडा हुआ था ! उसके पास पैसा बहुत था ! इसीलिए उसने मुझे भारती को ठिकाने लगाने के लिए करेहों रूप तो सुबवास में ही दे दिए थे ! मैं बस बात जानना हूँ कि तुमने कोट्रैक्ट देने वाला अदालत अफगानी पोइसक में छ मर हिन्दी बहुत अच्छी बोलता था !

पहले उसने मुझसे भारती को मारने के लिए कहा था ! लेकिन फिर उसने भारती को जिन्दा ही रखने को कहा था !



पानी भारती को आतंकवादी ही उठाकर ले गया है ! पर कहाँ ? अगर वह भारती को महानगर से बाहर ले गए होंगे तो मेरे जसूस सर्व भी उसका पता नहीं बना पायेंगे !

फिर मैं भारती को कैसे ढूँढूँगा ? कहाँ होगी भारती इस वक़्त ?

ये सवाल हम सब के दिमाग में घूम रहा है ! लेकिन जवाब सिर्फ वक़्त के पास है ! सही वक़्त का हुंनजार कीजिए-